REVISTA DIVERSIDAD DE LAS CULTURAS
Ciencias Sociales, Artes, Humanidades
Argentina... Brasil... Latinoamérica toda...
ISSN: 2718-8310

RAÍZES VIVAS: A VIDA ATRAVÉS DO OLHAR DE SEU ANTÔNIO E CIDA

Leticia Kossatz Correia

Descrição do Projeto

Existem pessoas que passam por nós, e penso que nesse momento temos duas opções, deixar passar ou olhar com atenção, pois algumas dessas são capazes de alterar a nossa rota. Seu Antônio e Cida são dessas pessoas, nos conhecemos há 6 anos, sentamos em uma mesa com um copinho de cachaça e falamos sobre a vida. Mas eu nunca tinha falado sobre a vida dessa forma, não estávamos falando sobre o que queríamos fazer, ou se o dia foi bom ou ruim, estávamos falando sobre a forma de viver, sobre como viver sendo respeitoso, com tudo, com as pessoas, com o alimento, com os animais, nesse dia abri meu olho e meu coração para formas diferentes de se viver, das que eu conhecia e tinha a capacidade de enxergar. Naquele dia iniciamos uma relação de muita troca e uma amizade forte, logo estávamos em Itaiacoca, mais precisamente Sete Saltos, um dos lugares mais especiais, em uma casa bioconstruída por essas pessoas, tomando um cafezinho e dando risada a toa. E é assim até hoje.

“Raízes vivas: a vida através do olhar de Seu Antônio e Cida” é um projeto que busca destacar a história e o trabalho de um casal de produtores orgânicos, Seu Antonio e Cida, da região de Itaiacoca, distrito do município brasileiro de Ponta Grossa, no Paraná. Através de imagens capturadas em suas terras, vídeos de suas atividades diárias, registros de conversas inspiradoras com Seu Antonio e com Cida, e de elementos e objetos que fazem parte do dia-a-dia dos produtores a série de seis ilustrações convida os espectadores a uma jornada emocional e reflexiva pela vida e pelo ambiente sustentável que o casal cultiva.

A agricultura orgânica e sustentável representa não apenas uma forma de produzir alimentos, mas também um modo de vida em harmonia com a natureza. Em um contexto onde a monocultura e a falta de consciência ambiental predominam, os pequenos produtores enfrentam desafios significativos para manterem suas práticas tradicionais e respeitosas com o meio ambiente. Neste cenário, a história de Seu Antônio e Cida torna-se ainda mais relevante. Suas experiências e aprendizados refletem não apenas uma resistência à industrialização agrícola, mas também uma busca por uma relação mais íntima e respeitosa com a terra e seus recursos.O projeto busca olhar para histórias que não são contadas, e que se não contadas, seguem

ISSN: 2718-8310

invisíveis. Ao dar visibilidade a essas histórias, é possível propor uma reflexão sobre um estilo de vida que se faz oculto sob a superfície da monocultura e da falta de consciência ambiental. As ilustrações revelam não apenas a beleza da terra e do trabalho de Seu Antonio e Cida, mas também a importância de preservar e valorizar essas práticas sustentáveis.

Imagem 01

Titulo: Seu Antônio.

ISSN: 2718-8310

Imagem 02

Titulo: Histórias no Caminho.

REVISTA DIVERSIDAD DE LAS CULTURAS

Ciencias Sociales, Artes, Humanidades

Argentina... Brasil... Latinoamérica toda...

ISSN: 2718-8310

Imagem 03

Título: Separando Amendoim.

ISSN: 2718-8310

Imagem 04

Título: Fazendo Fogo.

REVISTA DIVERSIDAD DE LAS CULTURAS
Ciencias Sociales, Artes, Humanidades
Argentina... Brasil... Latinoamérica toda...
ISSN: 2718-8310

Imagem 05

Título: Fogão a Lenha.

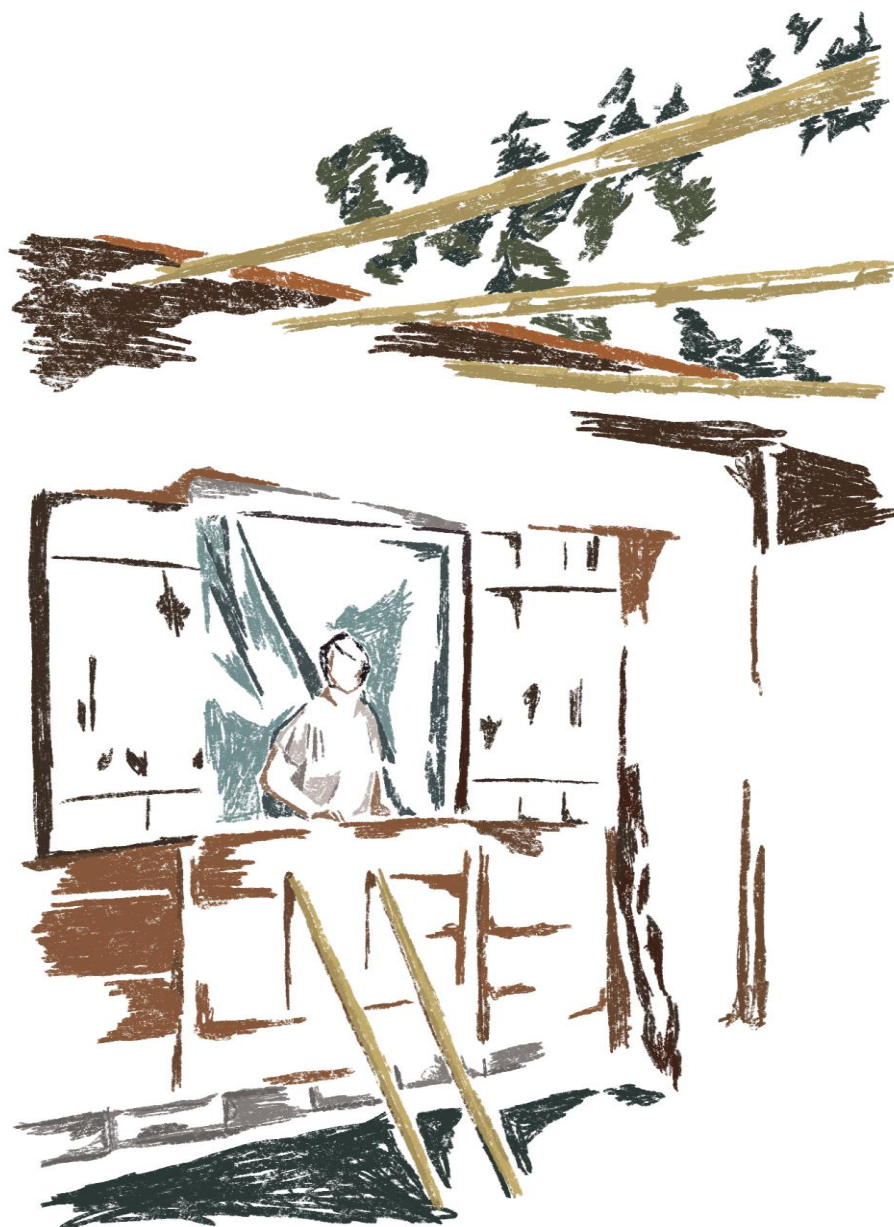
Imagem 06

REVISTA DIVERSIDAD DE LAS CULTURAS
Ciencias Sociales, Artes, Humanidades
Argentina... Brasil... Latinoamérica toda...

ISSN: 2718-8310

Título: Cida.

Ficha Técnica

ISSN: 2718-8310

Imagens: 6 ilustrações

Formato das Imagens: Tamanho A3 (297 x 420mm) vertical

A Autora

Letícia Kossatz.

Nascida em Ponta Grossa (Paraná, Brasil) em 28 de maio de 1996. Graduada em Design de Produto na Unicesumar (2019) e em Licenciatura em Artes Visuais na Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG (2023). Mulher, mãe, designer, artista visual e pesquisadora de gênero e da cultura alimentar.